

# Livre d'or

*20 ans de l'Espace  
Avel Vor*

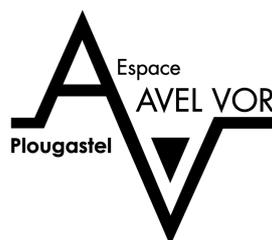


# *20 ans d'émotions partagées*

Depuis son ouverture il y a 20 ans, l'Espace Avel Vor est bien plus qu'une salle de spectacle : c'est un lieu de vie, de rencontres, de création et de souvenirs. Au fil des saisons, artistes, techniciens, personnels et spectateurs ont écrit ensemble l'histoire d'un lieu devenu incontournable dans le paysage culturel local.

À travers ces pages, vous découvrirez des témoignages de celles et ceux qui font battre le cœur de l'Avel Vor. Anecdotes touchantes, souvenirs marquants, instants de joie et de complicité : chacun y partage son attachement à cette scène où l'humain a toujours été au centre.

Ce livre d'or est un hommage à deux décennies de passion, de travail et de spectacles, et à tous ceux qui ont contribué à faire de l'Espace Avel Vor ce qu'il est aujourd'hui : un lieu où souffle encore et toujours le vent de la culture.



“ Être bénévole me permet de rencontrer d'autres personnes, de partager et de m'adapter à différentes situations. J'aime l'ambiance, le contact avec les différentes personnes que je côtoie à l'Avel Vor. ”

*Chantal - Bénévole*

“ J'ai énormément de bons souvenirs de spectacles, le plus récent étant l'accueil du groupe Ultra Vomit en concert, toute leur équipe étant agréable, compétente et sympathique, aussi bien techniquement qu'artistiquement. Le plus beau spectacle que j'ai pu faire ici était « Dimanche », programmé lors de la saison vagabonde du Quartz, du spectacle vivant incroyable avec mobilier qui fond, un monte escalier Stana, des ours polaires, des méduses et un hélicoptère ... le tout en taille réelle, en live et sur scène. Petit plaisir coupable aussi quand on a reçu Richard Gotainer et ses chansons qui restent en tête depuis l'enfance. J'adore et j'assume.

Beau souvenir personnel également lors de l'accueil du « Carroussel des moutons » avec un piano volant compliqué à faire rentrer sur scène, dont j'ai du quitter le montage pour aller à la maternité assister à la naissance de mon fils. Je n'ai jamais vu le spectacle mais je m'en souviendrai longtemps.

J'aime travailler ici pour la variété de choses à faire, la diversité de spectacles et le fait d'apprendre quelque chose de nouveau à chaque événement. Du nœud improbable à une façon de faire sur une console, en passant par un nouveau projecteur lumière ou un document préfectoral, il y a sans arrêt quelque chose de nouveau à découvrir.

Pour moi l'Avel Vor est une deuxième maison, avec ses travaux, ses repas festifs et ses invités. Enormément de temps passé dans ses couloirs. J'ai parfois hâte d'en partir le temps des vacances mais au final c'est un plaisir d'y revenir.

Il y a eu beaucoup de rires avec les techniciens locaux lors de montages ou démontages, il y a toujours un truc farfelu qui peut arriver. Ce qui se passe en coulisses reste en coulisses.

Une vraie fierté aura été de travailler sur autant d'accueils d'artistes sans jamais avoir de vrais ennuis, matériel ou humain. Toujours eu de bons retours, voire compliments pour cette belle salle, et ça c'est vraiment très gratifiant. ”

*Fabien - Régisseur technique*

“ Je suis bénévole à l'Avel Vor depuis le début avec Claire et Vincent , principalement c'est parce que c'est une belle aventure humaine, des personnes viennent de tout le département et même de plus loin et c'est un réel plaisir de les recevoir dans notre belle salle et leur montrer qu'à Plougastel on sait accueillir .  
De plus l'ambiance dans l'équipe est très sympa et on a plaisir à se retrouver au gré des dates. ”

*Chantal - Bénévole*

“ Je suis contente d'être bénévole car je suis seule, j'ai du temps libre, cela me permet d'être moins isolée en rencontrant l'équipe, salariés, les intervenants, et spectateurs que je rencontre lors de la dessouche ou placement en salle... Bref j'aime le contact... J'ai aussi le chance de pouvoir assister à quelques spectacles. ”

*Marie-Odile - Bénévole*

“ Nous aimons donner de notre temps à l'Avel Vor car nous y sommes accueillis comme en famille par toute l'équipe. ”

*Yvette et Hervé - Bénévoles*

"Cela fait plus de 40 ans que je fais du bénévolat. J'ai grandi dans une famille nombreuse où l'aide et le partage était de mise, alors faire du bénévolat était une évidence..."

Quand j'ai commencé le bénévolat à l'Avel Vor il y a 20 ans, je ne pensais pas que cette aventure durerait aussi longtemps. Et pourtant, aujourd'hui encore, chaque soirée de spectacle est une nouvelle émotion, un nouveau partage.

J'ai toujours aimé le contact humain et la culture, alors être bénévole ici m'a permis de combiner ces deux passions. Accueillir le public, les voir arriver impatients et repartir avec des étoiles dans les yeux, c'est une vraie satisfaction. J'aime aussi l'effervescence des soirs de spectacle, cette énergie particulière qui circule entre les coulisses, la salle et le hall d'entrée. On est une grande famille, entre bénévoles, artistes et spectateurs.

Au fil des années, j'ai eu la chance de voir passer des artistes incroyables, de découvrir des styles de spectacles vers lesquels je ne serais peut-être jamais allée. Et surtout, j'ai noué des amitiés précieuses avec d'autres bénévoles. On partage tant de moments forts ensemble !

Si c'était à refaire ? Je signerais sans hésiter pour 20 ans de plus !"

*Claire - Bénévole*

"Mon arrivée et mon 1er souvenir sont associés au 1er festival de l'humour : le début d'une belle aventure, des calages de dernières minutes face à une affluence qui disait déjà le succès à venir !

Ce que représente l'Avel Vor encore pour moi aujourd'hui c'est une aventure humaine incroyable, une équipe soudée et très complémentaire, y compris l'équipe de bénévoles qui répondait toujours présente.

Pour moi l'Avel Vor est intimement lié à Rozenn et mes souvenirs de travail avec elle sont inoubliables : une pierre angulaire, on pouvait compter sur elle à tout moment. Ma plus grande fierté est d'avoir contribué à la professionnalisation et à la montée en puissance de la salle aux côtés d'Éric.

Parmi mes nombreux souvenirs en voici quelques-uns :

- Enceinte, être à 4 pattes sous le gradin (je ne passais plus entre la paroi et le gradin) pour aller régler un problème technique avec le responsable de la sécurité, avant de pouvoir autoriser l'ouverture des portes.
- Un très long fou rire au téléphone où je n'ai jamais pu reprendre la conversation, certainement au grand désarroi de mon interlocuteur. Éric doit s'en rappeler, il était avec moi !
- Avoir prêté mon bureau à Kev Adams avant qu'il ne gagne son premier tremplin de l'humour à Plougastel ! Il n'imaginait pas comment il était possible de vivre dans une ville comme Plougastel... Elle lui a pourtant porté chance. "

*Marie-Aude - Ancienne directrice*

Voilà plus d'une décennie que l'AVEL VOR m'a ouvert ses portes lors d'une édition des FEUX de l'humour et voici ce que j'en retiens : utiliser une magnifique salle polyvalente, marier bénévolat et plaisir de partager ma vie différemment, user moi aussi de l'humour lors de l'accueil du public, qui me le rend bien ! Réunir un ensemble de personnes de tous horizons dans un élan commun.

Merci pour ces moments heureux, toutes ces belles rencontres et une pensée toute particulière à notre amie Rozenn.

*Christine - Bénévole*

*“ Il y a beaucoup de bons souvenirs, tous très différents et c'est impossible de choisir.*

*Je parlerai donc du retour des spectacles et du public après l'épisode COVID. Les artistes étaient heureux de retrouver la scène, le public l'était tout autant de revenir en salle.*

*L'enthousiasme était communicatif et partagé, et notre travail retrouvait enfin son sens.*

*C'est un lieu de travail assez atypique mine de rien, vraiment vivant et qui permet de rencontrer ou d'échanger avec une très grande variété d'interlocuteurs qu'ils soient du public, des assos, des professionnels du milieu, des artistes...*

*Les tâches à effectuer (grandes ou petites) sont variées ce qui évite qu'il y ait trop de routine (même s'il m'arrive parfois d'en souhaiter davantage !)*

*Il y a un côté 2<sup>e</sup> maison, compte tenu du temps passé sur place (en semaine, mais aussi des soirs et des week-ends) et du temps passé avec l'équipe.*

*De part la programmation ou les événements accueillis, on découvre de nouvelles choses, on peut être confronté à de nouvelles idées, ce qui est enrichissant professionnellement et personnellement.*

*Anecdote marrante : Il arrive qu'il y ait des questions amusantes et désarçonnantes posées à l'accueil.*

*Voici un échange téléphonique (version abrégée), au sujet d'un one-man show, peu de temps avant le confinement en 2020 :*

*« Espace Avel Vor, Erwann, bonjour !*

*- Bonjour, est-ce que le spectacle de [XXXXXX] est maintenu ?*

*- Oui le spectacle est bien maintenu. Ne vous inquiétez pas, à ce jour il n'y pas d'annulation ou de report de prévu.*

*- Ah ok très bien. Mais l'artiste il vient alors ?*

*- Euh... Oui l'artiste sera présent...»*

*Le Ploug and Play est une fierté pour moi. C'est assez récent certes mais il s'agit du projet dans lequel j'ai été le plus investi, et ceci dès sa conception. Et je suis fier du résultat qui a été à la hauteur de nos ambitions, des retours très positifs de nos interlocuteurs et des publics présents.*

*C'est un événement qui se démarque de ceux accueillis généralement, et qui met en avant une discipline et une culture auxquelles je suis familier et sensible. J'ai beaucoup de plaisir à y participer. ”*

*Erwann - Chargé d'accueil et de billetterie*

*“Je venais d'arriver à Plougastel quand une annonce sur le Pedenzul a fait appel à bénévole sur les Feux de l'humour. Ayant constaté à maintes reprises que la meilleure manière pour s'insérer rapidement dans la vie d'une commune est le bénévolat, j'ai répondu à l'annonce.*

*C'était parti, j'ai intégré l'équipe des feux de l'humour puis dans celle présente toute l'année. J'y ai rencontré des personnes très sympas,. Je me suis rapidement sentie plougastellene d'adoption grâce aux échanges qui m'ont fait découvrir la commune et son histoire.*

*Aujourd'hui, je m'occupe du placement en salle. J'aime ce poste parce que j'y rencontre des gens heureux d'être là et que j'essaie de placer au mieux. Je suis vraiment contente quand j'arrive à placer les spectateurs alors que les places se font rares. C'est là que ma présence prend tout son sens. ”*

*Françoise - Bénévole*

*“L'Avel Vor c'est un lieu de vie important pour Plougastel, l'espace est adapté pour recevoir des événements de toute taille et dans des configurations différentes, ce qui est très rare dans les salles de spectacles.*

*J'ai toujours le souvenir de me retrouver à côté d' Eric Antoine avec ses 2.07m (je n'en fait que 1.69) ou encore échanger avec Philippe Manœuvre, icône du Rock en France. C'est également quelque chose d'inoubliable !”*

*Stéphane - partenaire*

*"L'Avel Vor fait partie de ma vie culturelle (chant, musique, son, lumière, ....) et de mon bénévolat (spectacles et concerts professionnels ou associatifs ...) depuis sa création il y a 20 ans. Une passion que j'ai pu pratiquer aussi bien sur scène, en arrière scène, dans la salle de spectacle et qui permet de rencontrer beaucoup de personnes dans ce milieu artistique et culturel.*

*Je viens à l'Avel Vor pour partager ma passion pour cette culture artistique, rencontrer tous ces artistes, participer à la préparation et à l'organisation pour la réussite des spectacles, aider le personnel de l'Avel Vor.*

*J'y trouve une ambiance très professionnelle et amicale. La solidarité entre bénévoles. Une très belle salle polyvalente et une très belle scène qui se transforme à chaque évènements grâce à une équipe technique très pro et très sympa. "*

*Vincent - Bénévole*

*"Pour moi l'Espace Avel Vor c'est :*

- faire bon usage de mon temps libre, ne pas perdre ce temps*
- me sentir utile*
- pour aider*
- m'impliquer dans la vie culturelle de mon lieu de résidence*

*Ce que je viens y chercher :*

- un nouveau rôle dans la société*
- établir des liens*

*Ce qui me plaît :*

- partager des moments agréables et enrichissants*
- rôles, horaires, public, jamais les mêmes*
- accueil de l'équipe Avel vor*
- les rencontres (gens), les découvertes (des spectacles, d'artistes, de métiers)."*

*Renée - Bénévole*

*"Je suis arrivée en 2009 en tant que stagiaire avec tout à apprendre du métier. J'avais pour mission de participer à la coordination de la première édition des Feux de l'Humour. Il y avait tout à créer, c'était très motivant ! Le premier spectacle dont je me souviens était Didier Porte, je m'en rappelle car nous avons eu un problème de clé à son arrivée et la presse avait titré « Didier Porte à la porte » !*

*Pour moi l'Avel Vor c'est avant tout une chouette équipe avec qui je partage beaucoup de souvenirs, un lieu ouvert, qui s'est fait une jolie place dans le paysage culturel environnant. Je suis heureuse d'y avoir contribué et c'est un plaisir de suivre l'évolution de la salle et les choix de programmation.*

*Je n'aurais jamais imaginé que mon travail consisterait un jour à recevoir des personnalités comme Jacques Higelin pour ne citer que lui, ou bien de voir les premiers pas sur scène d'humoristes de renom. Je garde en tête aussi les petites pépites, plus risquées, plus intimistes où la magie du spectacle opère, je pense à Okidok, Semianyki, les Rois Vagabonds, Le Carrousel des moutons... Ça fait toujours chaud au cœur d'avoir les remerciements spontanés des spectateurs en sortie de salle lors de soirées découvertes."*

*Mélanie - Ancienne chargée de programmation*

*“Je suis arrivé à Plougastel en 2003 pour travailler sur le suivi de la « salle multifonctions » qui était en construction. Il fallait lui trouver un nom. Les habitants et les élus ont choisi Avel Vor, ce qui colle bien avec l'identité de la presqu'île. Pour nommer les différentes salles du bâtiment, j'ai utilisé des noms de vents, pour faire un petit clin d'œil.*

*Il fallait travailler sur le fonctionnement, imaginer une programmation, prendre contact avec Samuel Le Bihan pour lui proposer de devenir le parrain de la salle, bref... tout était à construire, il fallait aussi convaincre qu'il y avait une place pour une salle de ce format dans le Pays de Brest, c'était passionnant.*

*Pour l'inauguration, le 24 septembre 2005, le Maire voulait que l'on programme Véronique Sanson, mais lorsqu'une salle débute ce n'est pas si simple ! Via de bons contacts, j'ai réussi à convaincre Jacques Higelin qui revisitait le répertoire de Charles Trenet d'essayer les plâtres, ce fût le premier spectacle et un succès.*

*J'y ai passé beaucoup de temps et c'était mon premier poste en tant que responsable alors j'ai un attachement particulier pour cette salle. C'est un projet éclectique et de qualité qui sait se réinventer tout en restant fidèle à des artistes, des producteurs, des associations, et qui est intégré aux réseaux professionnels bretons avec un niveau d'accueil des spectateurs et des artistes de très bon niveau.*

*Mon meilleur souvenir est un repas partagé dans les loges avec Michel Galabru après la pièce « Monsieur Amédée ». A 86 ans, il fumait le cigare, faisait le pitre et avalait les huîtres de chez Le Gall à la chaîne malgré l'interdiction de sa femme pour cause d'allergie !*

*Ma plus grande fierté est d'avoir créé le festival Les feux de l'humour avec le fameux tremplin remporté par Kev Adams. Comme il était mineur, j'avais dû demander une autorisation spéciale à ses parents pour qu'il puisse participer.*

*Lors d'un de ses concerts Philippe Katerine, déguisé en créature mi poulet-mi schtroumpf, a utilisé un énorme canon à confettis roses en forme de cœur. Les spectateurs se sont retrouvés tous roses et 2 ans après le concert il y avait toujours des petits cœurs roses qui volaient dans l'air.”*

*Patrice - Ancien directeur*

*“Suite à l'arrivée d'Eric à la programmation puis à la tête de l'Etablissement, l'Avel-Vor a changé énormément de choses dans l'accueil des producteurs et des spectacles grand public. En adaptant l'espace scénique, la technique, les loges, il a su s'adapter à nos besoins et a fait de ce lieu un incontournable pour de nombreuses tournées. L'équipe, aujourd'hui renouvelée est dans le même état d'esprit et c'est donc un plaisir de venir y travailler.*

*La salle est parfaitement adaptée pour accueillir les spectacles, tant dans la modernité de son matériel technique, des espaces loges que dans la facilité du lieu pour l'accueil du public. Le dynamisme de l'équipe en place et sa disponibilité est également un gros atout.*

*A l'entrée de Brest, proche de la voie express venant du sud du département, sa position géographique est une grande force !*

*Il y a énormément d'anecdotes ! Notre premier concert dans cette salle avec Olivia Ruiz à sa grande époque ! A titre très personnel, le premier concert de Matmatah pour leur retour en 2017, lors d'une soirée du tremplin « l'avant-scène » est un moment fort, rempli d'émotion.”*

*Marc - Arsenal Productions*

*“ Je dirais que je donne mon temps pour l'Avel Vor, car j'aime le lieu et son ambiance. Je connais cette salle et cette scène depuis longtemps, alors pouvoir aider l'équipe est une superbe opportunité.. Il y a beaucoup de diversité dans ce que l'Avel Vor propose qui m'amène parfois à découvrir de nouveaux artistes auxquels je n'aurais pas pensé. Ce qui est plaisant à l'Avel Vor c'est la diversité dans les spectacles, mais aussi dans l'équipe des bénévoles. Nous n'avons pas le même âge, mais nous sommes réunis par le plaisir de découvrir et d'aider ! ”*

*Anais - Bénévole*

*“Mon plus beau souvenir sont les quelques dizaines de minutes passées dans la salle lors du concert d'Ablaye Cissoko et Cyrille Brotto, à la quasi fin du spectacle. Le morceau qu'ils jouaient était sublime et la salle semblait envoutée, heureuse, transportée par la douceur et la beauté des mélodies. Un couple s'est levé de son siège pour se mettre à danser, enlacé. Ils étaient comme dans une bulle, à vivre pleinement l'instant et la musique. J'ai pu discuter avec eux à la fin du concert. Ils venaient exprès de la Rochelle pour ce concert ! D'ailleurs le public est resté un long moment dans le hall pour rencontrer les 2 artistes, comme s'il n'avait pas envie de quitter la belle parenthèse musicale qu'il venait de vivre.*

*C'est un lieu d'activités culturelles très variées. C'est un bel environnement de travail (humainement et architecturalement parlant), tantôt calme, tantôt bouillonnant. On y croise tous les mondes : artistique, associatif, institutionnel, entrepreneurial, le public des spectacles, les élèves qui viennent à leurs cours de piano, de poterie, les visiteurs de l'exposition en cours...*

*Un lieu de travail où je ne viens pas à reculons ! Il s'y passe toujours quelque chose !*

*Fière d'avoir réussi l'entretien d'embauche il y a un an et de faire partie de l'aventure à présent !”*

*Nathalie - Assistante de Direction*

*“L'Avel Vor c'est un peu notre deuxième maison ... de l'autre côté de la rade là où l'air est un peu plus iodé et où la scène est toujours prête à accueillir de chouettes projets artistiques.*

*Travailler ici avec l'équipe de Quai Ouest c'est comme évoluer sur un terrain de jeu où les règles sont simples : offrir de belles expériences, proposer des concerts de qualité le tout entourés d'une équipe solide, d'un équipement complet et d'une salle modulable... grand ou plus petit assis ou debout... un vrai luxe !*

*Depuis 20 ans on a eu le plaisir d'y programmer des artistes comme Louise Attaque, Détroit, Ibrahim Maalouf, Arthur H, Aldebert, Brigitte et plus récemment « Tout en Commun » projet des Ogres et la Rue Kétanou ... et bien d'autres concerts dans les tuyaux. Chaque concert est une nouvelle aventure.*

*L'Avel Vor ce n'est pas juste une salle : c'est un lieu pensé pour accueillir tous les publics, tous les styles, des artistes émergents aux plus confirmés.*

*La relation avec l'équipe de l'Avel a toujours été simple et sincère et c'est ce qui rend ces 20 ans de collaboration et d'amitié aussi précieux.*

*Un bel anniversaire à fêter et on est fiers d'en faire partie. ”*

*L'équipe Quai Ouest Musiques*

*“Produire des spectacle à l'Avel Vor c'est travailler dans un esprit presque familial avec une équipe aussi compétente que sympa !*

*La forte dynamique de la salle en terme de programmation est un atout incontestable, puisqu'elle fait de l'Avel Vor un lieu incontournable de spectacle. Un équipement technique de grande qualité et une équipe administrative et technique hyper compétente viennent compléter la listes des atouts majeurs.*

*Sa configuration modulable fait de la salle, le chaînon parfait entre les petites salles de l'agglomération et l'Arena. L'Avel Vor a trouvé clairement sa place sur le territoire.*

*La relation entre l'Avel Vor et Diogène est très étroite. Parmi les bons souvenirs, la création du festival Les Feux de l'Humour en collaboration avec la salle et la ville a une place particulière. 17 ans après, le partenariat perdue !! Mais les concerts de Bernard Lavilliers ou de Kerry James sont également de très très bons souvenirs !*

*L'équipe Diogène Productions*

*“J'aime l'équipe et sa bonne humeur sans oublier le professionnalisme de chacun de ses membres. Un équilibre entre les plans qu'on retrouve tous les ans avec plaisir et les belles surprises et découverte de la programmation.*

*Un très beau souvenir pour moi : Semianyki express. Nous avons accueilli cette compagnie russe, dépaysement garanti ! Pas évident de communiquer et nous avons des façons de travailler différentes. Ils ont transformé la scène en très peu de temps et le spectacle était incroyable.*

*Il y en a tant d'anecdotes ! Allez une petite galère : un matin de concert, le groupe arrive avec son camion rempli de décors... qui ne passe pas les portes du quai de déchargement ! Heureusement tout s'est bien terminé.”*

*Bénédictte - technicienne lumière*

*Il est difficile de faire un choix tant j'ai vu et vécu de belles choses à l'Avel Vor. Mais je retiendrais quand même un spectacle, le premier de François-Xavier Demaison et son personnage de Bitou le castor qui m'a fait mourir de rire.*

*A titre personnel, c'est le lieu du spectacle, du concert, du partage, de la rencontre. Avoir une telle salle avec une programmation aussi variée, à proximité de chez soi, est une chance.*

*A titre professionnel, c'est ma bouffée d'oxygène ! J'aime y travailler, j'aime l'ambiance qui y règne, sans doute parce qu'il y a aussi des agents, des intermittents, des bénévoles... qui animent le lieu avec enthousiasme et passion. Les belles rencontres font les beaux lieux.*

*Ma première fête de la musique a été bien arrosée ! Des trombes d'eau se sont abattues sur nous et nous avons dû tout démonter en catastrophe. C'était la pagaille, mais cela reste un bon moment pour moi qui me fait sourire.*

*Véronique - directrice des dynamiques culturelles et sportives du territoire*

*Dans mes meilleurs souvenirs je pense à "Una Bestia", un moment suspendu dans un endroit insolite, un beau moment professionnel et personnel.*

*A l'Avel Vor la rencontre et l'échange avec les différents interlocuteurs sont très riches. Même si nous avons des événements récurrents, chaque journée est différente. L'équipe est professionnelle, les membres sont complémentaires, un des points forts de l'Avel Vor. Pour moi c'est un endroit de sérénité, de découverte, plein d'énergie et de dynamisme. Une 2eme maison !*

*Côté anecdote je pense au spectacle de Blast. En fin de concert, petit départ de feu, le stress s'installe mais se dissipe très vite grâce au bon dispositif de sécurité et le professionnalisme. L'Avel Vor aurait pu finir en cendres mais on est toujours là ! Je suis également fière de la méga rampe de skate devant la salle lors d'un vernissage ! Au départ, ce n'était qu'une idée folle mais on l'a fait !*

*Stéphanie - chargée de vie associative*

*"Déjà, une chose est sûre, je me suis éclaté.*

*Quand j'ai timidement postulé, je ne pensais pas être pris et encore moins que ce nouveau métier serait aussi prenant et grisant.*

*Je n'ai pas compté mes heures pour réaliser tout ce que j'avais en tête, tout ce qu'on me proposait de mettre en place et tout ce qui était possible avec un tel outil. Certains se demandaient même si je ne dormais pas sur place planqué dans un coin.*

*J'ai été entendu et soutenu par les élus, notamment par le Maire qui est un homme de pari, l'enfant du pays qui a toujours rêvé grand pour l'espace Avel Vor.*

*J'ai eu la chance de rencontrer des agents, des bénévoles, des associations et des partenaires qui m'ont fait confiance et qui ont toujours été là pour m'aider à faire ce qu'on m'avait initialement demandé : professionnaliser l'accueil humain et technique de cette salle et développer son aura dans la région.*

*Ma plus grande fierté restera le projet de l'Avant Scène. Faire un Taratata à Plougastel a permis à de nombreux groupes d'avoir le coup de projecteur qu'ils méritent. C'était audacieux et j'ai adoré ça.*

*Je suis triste qu'elle n'est pas perduré mais c'est comme ça, il y a plein d'autres rêves à réaliser.*

*J'ai accueilli tant d'artistes et d'événements que c'est dur d'en choisir un, mais le plus poétique a sans nul doute été pour moi Concerto pour deux clowns des Rois Vagabonds en 2015, un vrai moment unique et magique.*

*Le plus compliqué à mettre en place a été la réception, après des années de lutte (pour qu'il accepte), de William Sheller. Là-encore c'était un pari avec le Maire. Un concert intimiste et magistral. Et un pari gagné.*

*Le plus émouvant à sans nul doute été le concert de Charlélie Couture en 2019. C'est ce soir là que j'ai décidé que j'allais tourner la page et laisser l'Avel Vor prendre la large.*

*La page a été dure à tourner car ces années ont été humainement très fortes mais je suis fier de ce que j'ai initié, porté ou accompagné.*

*Eric - Ancien directeur*

Parmi tous les souvenirs que j'ai pu accumuler à l'Avel Vor, l'un des plus marquants reste sans aucun doute le spectacle « Dimanche » des compagnies Focus & Chaliwaté, présenté par Le Quartz dans le cadre de sa saison vagabonde. Un moment suspendu, d'une beauté folle, avec une créativité débordante et un message profondément émouvant. Ce qui m'a particulièrement touché, c'est d'avoir pu entrevoir l'envers du décor : découvrir la complexité du dispositif, l'ingéniosité des créateurs, comprendre à quel point tout est minutieusement pensé... Une immersion rare et précieuse, qui m'a vraiment marqué.

Ce que j'aime dans le fait de travailler ici, c'est la diversité des personnes avec qui on interagit au quotidien. On passe d'un responsable associatif à un bénévole passionné, d'un technicien à un chef d'entreprise, d'un instituteur à un élu local, sans oublier les artistes. Chaque échange est différent, chaque rencontre enrichissante. C'est un environnement qui bouge, qui vit, où l'humain est au cœur de tout.

L'Avel Vor, pour moi, c'est un peu comme un immense puzzle. Il faut parfois réfléchir longuement pour que chaque pièce trouve sa place. C'est aussi un jeu de Tetris géant quand il s'agit de caser le matériel dans les moindres recoins. Et puis, il y a ce petit côté "Qui-est-ce ?", quand on croise quelqu'un dont on est sûr de connaître le visage, mais dont on a complètement oublié le nom ou la fonction. Un lieu où la mémoire, l'organisation et l'intuition sont constamment sollicitées !

Cela fait maintenant vingt ans que je suis là. Je ne sais toujours pas si je dois en rire ou en être fier... Peut-être un peu des deux, finalement !

*Jean-Marc - Régisseur responsable de la gestion locative*